文部科学省『教材整備指針』について

商品掲載ページに「教材整備指針」に該当する商品がある場合、見出し部分に“教材「●●●」該当品”と表記しておりますのでご参照ください。『教材整備指針』については、14章文部科学省『教材整備指針』をご覧ください。

14章 文部科学省『教材整備指針』……P269～
・小学校教材整備指針……P276～
・中学校教材整備指針……P280～
・特別支援学校教材整備指針……P284～

4章 学校用オルガン 学校用キーボード／電子楽器

ヤマハの学校用オルガン P 44
カタログ内（p46～54）に表示されたアイコンについて P 45
学校用オルガン（指導者用） P 46～
アクセサリー（学校用オルガン用） P 49
学校用デジタルキーボード P 50
学校用ハーモニーキーボード／シンプルキーボード P 51
学校用シンセサイザー／学校用伴奏くん P 52
学校用バスキーボード P 53
アクセサリー（学校用キーボード・シンセサイザー用） P 54
学校用オルガンソフト／リコーダー曲集・テキスト P 55
クラビノーバ・ミュージックラボラトリーシステム P 56～
クラビノーバ P 58～
電子キーボード P 60
電子ピアノ P 61
ステージピアノ P 62
ミュージックシンセサイザー P 63

ヤマハの学校用オルガン
～教育現場のニーズに応える～

●かんたん操作

さまざまな機能の操作を誰にでも簡単に扱えるシンプルな操作性を実現しました。
授業の流れを妨げることなく、学習活動に専念することができ、簡単な操作で機器を効果的に活用できます。
またほとんどの楽器には、基本的な操作をまとめた「簡単操作ガイド」をご用意しておりますので、すぐにお使いいただくことが出来ます。
簡単な操作が先生方のサポートと考えております。

●弾きごこち

楽器のヤマハならではの自然なタッチ。
アコースティック楽器を研究しつくしたヤマハならではのタッチ感を学校用鍵盤楽器にも追及しています。

●豊かな音色

鍵盤楽器、管楽器、弦楽器、様々な楽器を研究してるヤマハの開発した、アコースティックな響きで定評ある音源を採用。
ピアノやオルガン、フルート、バイオリンなどのよく使われる楽器はもとより、様々な音楽ジャンルにも対応する高品位な音質、豊富な音色で演奏できます。

●スタイル・安全性

これまでの箱型のスタイルから一新、PET樹脂製の鍵盤蓋、スチール製のスタンドなどリサイクルが可能な材質を多く採用しています。
また学校用オルガンなどの大きな楽器については、倒れにくい低重心設計を採用。
転倒角度試験をくり返し、安全性に最大限配慮しております。 人にも環境にもやさしい楽器づくりを目指しています。

音楽と笑顔があふれる学校
～SE-8000納入実践校紹介～

福島県相馬郡新地町にある新地小学校。震災後、指導用オルガンSE-8000が全学級に計12台、納入されています。
新地小学校はICT活用推進校として研究が進められており、電子黒板の整備や児童一人一人がiPadを活用した授業実践が行われています。
教室からは歌声が響き、子ども達の笑顔があふれています。
新地町では全小学校3校による合同ブラスバンド部の活動が平成24年度より始まり、地域での音楽活動も充実しています。

新地町立新地小学校
http://kankai-shinti.seesaa.net/

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　楽器営業本部　商品企画部　教育・アクセサリー企画課　TEL.03 (5488) 1686
お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　ナビダイヤル　TEL.0570 (013) 808

カタログ内(P46～54)に表示されたアイコンについて

先生　指導用に推奨しているモデルです。※1

児童生徒　児童生徒のグループ活動や合奏用に推奨しているモデルです。※1

USB　仕様を示したマークです。USB端子を装備しています。

FD　仕様を示したマークです。フロッピーディスクドライブを装備しています。

MIDI 再生　機能を示したマークです。MIDIデータの再生ができます。

MIDI 録音　機能を示したマークです。MIDIデータの録音ができます。

Audio 再生　機能を示したマークです。オーディオデータの再生ができます。

※1このアイコンは目安ですので使用目的等によりこの限りではありません。

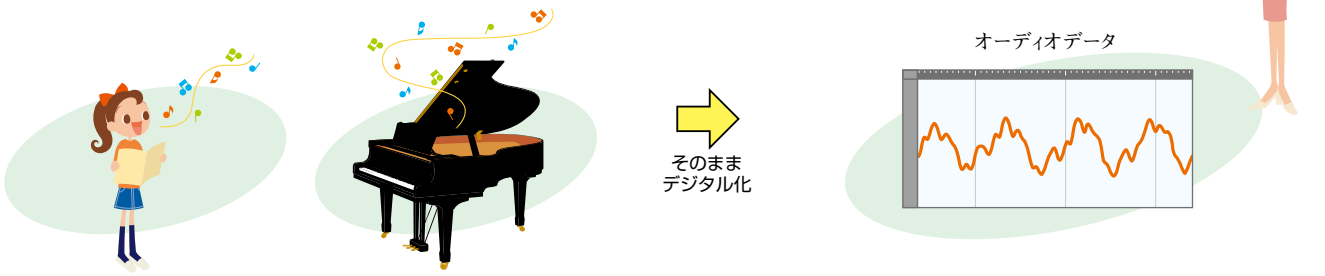
MIDIデータと音声データについて

学校用オルガン、キーボードなどの演奏をデジタルデータとして記録する場合、大きく分けて2種類の情報（データ）があります。

Audio 再生

●「オーディオ」データ

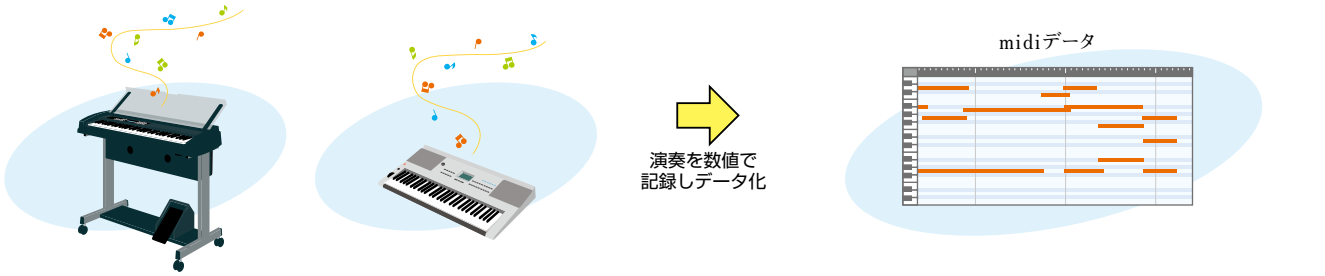
これは人の声や楽器の演奏などの「音」そのものをそのままデジタルデータに変換するもので、「録音」といえば通常こちらを指します。



MIDI 再生

●「MIDI」データ

これは学校用オルガンなどの電子楽器を「演奏した情報」たとえばどんなタイミングで、何の音を、どれぐらいの強さで演奏したかなどの情報をデジタルデータに置き換えて記録します。



このデータそのものは「音」そのものではないため、そのままでは再生出来ません。電子楽器やコンピューターなどに入っている「音源」に読み込ませることで、初めて再生することが出来ます。また、記録した楽器と再生する楽器が異なる場合、大きく印象が変わることもあります。ただし、あとから再生する楽器（ピアノからバイオリンなど）を変更したり、演奏のテンポや調子（キー）を変えたり、再生するパートをキャンセルするなどの操作が簡単に出来ます。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　楽器営業本部　商品企画部　教育・アクセサリー企画課　TEL.03 (5488) 1686
お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　ナビダイヤル　TEL.0570 (013) 808

学校用オルガン(指導者用)

大出力・高品質なスピーカーシステムによる豊かな表現力。
各種メディアへの対応、液晶ディスプレイやUSB端子の搭載など充実した機能が音楽授業のさまざまな場面をサポート。

先生　児童生徒

USB　FD　MIDI 再生　MIDI 録音　Audio 再生

SE-8000

ヤマハ学校用オルガン
<自動演奏機能(シーケンサー) 搭載>
価格／¥207,900 (本体価格／¥198,000) (専用椅子付)

寸法／幅101.1cm、奥行50.4cm、高さ82.2cm
重量／35kg

SCS-2

学校用オルガン専用椅子
価格／¥7,350 (本体価格／¥7,000)

組み立て不要な学校用オルガン専用椅子です。
仕上／天板：合板 (クリア)、
脚：鉄 (黒)
幅50.8cm、奥行29.5cm、
高さ50.0cm
重量／3.4kg

●ひと目でわかる日本語表記の液晶パネル搭載

漢字・ひらがな表記も可能な液晶画面の採用によって、視認性が格段に向上しました。見やすくわかりやすいディスプレイで内容が瞬時に把握できます。
それに伴い、ボタンレイアウトも「1ボタン1機能」をキーワードに変更し、シンプルな操作性を追求しています。

●シックなカラーリング、スタイリッシュなフォルム

学校用オルガンの常識を進化させた重厚感あふれるカラーリング、シンプルでモダンなフォルムは、教室の音環境をスタイリッシュに演出します。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　楽器営業本部　商品企画部　教育・アクセサリー企画課　TEL.03 (5488) 1686
お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　ナビダイヤル　TEL.0570 (013) 808

●40W＋40W・2ウェイステレオスピーカーが奏でる大出力・高音質

大出力・高音質の2ウェイスピーカーによる美しい響きが、教室全体に拡がります。
また演奏者側にもモニタースピーカーを内蔵することで、バランスのよい演奏感にも配慮しました。

※スピーカーが見えるよう、画像処理を施しています。

マイクロフォン接続時のボリューム調整が可能になり、体育館などでモニタースピーカーとしても活用できます。

●記録/再生メディアの幅が拡がるUSB端子を装備 ポータブルICレコーダーなどの接続も可能に

MIDIデータはもちろん、WAV、MP3、AACなど各種オーディオデータの再生にも対応。
また、USB端子を備えることで、活用の場面が広がります。
さらに、ポータブルICレコーダーPOCKETRAK(別売)を使えば、子どもたちとの合唱、合奏や先生ご自身の演奏を録音し、そのままUSB接続で再生も可能。演奏の確認がその場ででき、指導や復習もスムーズです。

POCKETRAK C24

ポケットレコーダー
価格／オープンプライス

※生産完了品につき、在庫無くなり次第廃番とさせていただきます。

〈高音質を気軽に録音〉

世界最小・最軽量。電池1本で連続約26時間駆動し、2GBの内蔵メモリーも搭載。しかもCDを超える高音質録音が可能。毎日のピアノレッスンやブラスバンドの練習を、気軽に、いい音で録音できます。

※この商品に関するお問い合わせ先／
プロオーディオインフォメーションセンター　ナビダイヤル　TEL.0570 (050) 808

●授業の楽しさを広げる豊富なソフトにも対応

GMフォーマットやヤマハ独自のXGフォーマットなどのソフトにも対応。
クラシックからポピュラーまで豊富なソフトを表現力豊かな演奏で楽しめます。
※各種ソフトは別売です。

●新設計スタンドと大型キャスターで固定＆移動も万全

大型キャスターを装備し可搬性が向上しています。床を傷つけることなく移動でき、4輪すべてキャスターロック付きで固定も確実。
また新設計のスタンドは、安定性と安全性に優れています。

移動時

固定時

コードの巻き取りフックを装備。
移動の際もコードが邪魔になりません。

●環境にやさしいオルガン

鍵盤蓋の材質には環境にやさしいPET樹脂を使用しています。
またスタンドもリサイクル性に優れたスチールを使用しています。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　楽器営業本部　商品企画部　教育・アクセサリー企画課　TEL.03 (5488) 1686
お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　ナビダイヤル　TEL.0570 (013) 808

学校用オルガン(指導者用)　教材「学校用オルガン」該当品

先生　児童生徒

USB　FD　MIDI 再生　MIDI 録音　Audio 再生

SE-3000 XG GENERAL MIDI

ヤマハ学校用オルガン<自動伴奏機能(ソングメモリー)搭載>
価格／¥134,400(本体価格／¥128,000)(専用椅子付)

寸法／幅101.1cm、奥行き45.9cm、高さ82.2cm
重量／27kg

〈標準装備品〉
SCS-3
学校用オルガン専用椅子

●多彩な音色を搭載
アコースティックな響きで定評のあるAWM2音源を搭載しました。使用頻度の高い16音色はパネルから直接選択可能、また本体で128音色を選択することが出来ます。

●上位モデルゆずりの豊富な機能
スタイリッシュでコンパクトなボディに、リズムパターン、メトロノームなど授業を支援するさまざまな機能を搭載しています。

●内蔵メモリーによる録音・再生機能
ソングメモリー機能を本体に搭載。1トラック+リズムトラックの録音が可能です。また、学校でよく使われる曲8曲をデモソングとして内蔵しました。

●学校での使用を考慮した安全性・堅牢性
鍵盤蓋、安全コードなど、学校での使用をふまえた配慮が施してあります。安定性に関しても従来の箱型オルガンと変わらないレベルを確保してありますので安心してご使用いただけます。

●リサイクル性の高い材料を使用し環境に配慮
PET樹脂性の鍵盤蓋、スチール製スタンドなど金属とプラスチック中心の材料を使用したリサイクル性の高い環境にやさしいオルガンです。

学校用オルガン(指導者用)

品番	SE-8000	SE-3000
鍵盤	61鍵(C1～C6)	61鍵(C1～C6)
タッチレスポンス	対応	―――
音源	AWM2	AWM2
同時発音数	64音	32音
表示	LCD 240×64ドット(バックライト付き)	7セグメントLED　3桁
音色	XG音色480音色(GM128音色含む)+11ドラムキット(162音色)	XG音色480音色(GM128音色含む)+11ドラムキット(162音色)
パネル音色	8音色 オルガン、ピアノ、ハープシコード、グロッケン、クラリネット、ストリングス、コントラバス1、コントラバス2/GM音色:128、打楽器音色:9ドラムキット	16音色 ピアノ、リードオルガン、パイプオルガン、ハープシコード、グロッケン、箏、フルート、オーボエ、クラリネット、トランペット、ホルン、チューバ、バイオリン、ストリングス、コントラバス、ピッチカートバス/GM音色:128、打楽器音色:9ドラムキット
リズム	10スタイル(8ビート、16ビート、シャッフル、スウィング、マーチ、マーチ6/8、ワルツ、サンバ、ビギン、チャチャチャ)、イントロ/エンディング、メトロノーム、拍子、テンポ	10スタイル(8ビート、16ビート、シャッフル、スウィング、マーチ、マーチ6/8、ワルツ、サンバ、ビギン、ボサノバ)、メトロノーム、拍子、テンポ
効果	リバーブ、ビブラート、サステイン、タッチレスポンス ※再生時:リバーブ、コーラス、バリエーション	リバーブ、ビブラート、コーラス ※外部コントロールによる再生時:リバーブ、コーラス、バリエーション
その他コントロール	電源、全体音量、リズム/再生音量、移調、チューニング、リズムテンポ、リズム拍子	電源、全体音量、リズム/再生音量、移調、チューニング、リズムテンポ、リズム拍子
録音・再生	再生トラック数:16、録音トラック数:9+リズム、録音ソング数:60ソング、テンポ/再生速度、拍子、メトロノーム、パートキャンセル機能、A-Bリピート、全曲リピート	再生トラック数:1+リズム、録音トラック数:1+リズム パンチイン可 ソング数:10ソング(最大約6,000音分)、テンポ/再生速度、拍子、メトロノーム、A-Bリピート、1曲リピート、全曲リピート、内蔵デモソング:8曲
外部入出力端子	USB TO DEVICE、マイク入力(モノラル)、ライン入力(ステレオ)、ライン出力(モノラル)、ヘッドフォン(ステレオ)、サステインペダル、MIDI(IN/OUT)	TO HOST、ライン入力(モノラル)、ライン出力(モノラル)、ヘッドフォン(ステレオ)、サステインペダル、MIDI(IN/OUT)
出力	40W+40W(ステレオ)	15W+15W(ステレオ)
スピーカー	ウーファー 13cm×2、ツィーター 5cm×2、モニター 5cm×2	フルレンジ 12cm×2
定格電圧	AC100V	AC100V
定格消費電力	43W	31W
定格周波数	50／60Hz	50／60Hz
寸法	間口1,011mm×奥行504mm×高さ822mm	間口1,011mm×奥行459mm×高さ822mm
重量	35kg	27kg
標準装備品	専用椅子(SCS-2)	専用椅子(SCS-3)

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　楽器営業本部　商品企画部　教育・アクセサリー企画課　TEL.03(5488)1686
お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　ナビダイヤル　TEL.0570(013)808

POCKETRAK C24※

ポケットレコーダー
価格／オープンプライス

※生産完了品につき、在庫無くなり次第廃番とさせていただきます。

〈高音質を気軽に録音〉

世界最小・最軽量。電池1本で連続約26時間駆動し、2GBの内蔵メモリーも搭載。しかもCDを超える高音質録音が可能。毎日のピアノレッスンやブラスバンドの練習を、気軽に、いい音で録音できます。

POCKETRAK W24※

ポケットレコーダー
価格／オープンプライス

※生産完了品につき、在庫無くなり次第廃番とさせていただきます。

〈原音に忠実に高感度録音〉

大口径の高感度X-Yマイク搭載、そして2GBの内蔵メモリーに加えmicroSDカードにも対応。さらにワイヤレスリモコン付き。スタジオでの演奏やライブパフォーマンス、野鳥のさえずりなどを、原音に忠実に長時間・高音質での本格録音が可能です。

SMS100

学校用モニタースピーカー
価格／¥58,800（本体価格／¥56,000）

スピーカー／20cmウーファー×1＋ツィーター×1　周波数特性／55Hz～20kHz　定格電源電圧・周波数／100V・50/60Hz　消費電力／65W
寸法／幅27.5cm、奥行25.5cm、高さ45.6cm　重量／11kg
100Wパワーアンプ内蔵の2WAYスピーカー。3系統の入力端子（マイク×1、ライン×2）を装備し、マイクと同時にCDプレーヤー等の再生機器の使用も可能。キーボードアンプとしても最適。パネルは日本語表示となります。

※リアパネル操作部はP53をご覧下さい。

YHE-90S

電子楽器専用ヘッドフォン
（ステレオ）
価格／¥6,825（本体価格／¥6,500）

型式／ダイナミック型
SHK-1000、SE-7000Ⅱ/7000/4000/3000、SDX4000/3000、MDP10S/30S
BK-2000/1000用

YHE-90M

電子楽器専用ヘッドフォン
（モノラル）
価格／¥6,300（本体価格／¥6,000）

型式／ダイナミック型
DE-37S/49S/437S/637S、SE-5000/2000用

FC-4※2

フットスイッチ
価格／¥3,150
（本体価格／¥3,000）

サステイン用

FC-5※2

フットスイッチ
価格／¥1,575
（本体価格／¥1,500）

サステイン用

SCS-2

学校用オルガン専用椅子
価格／¥7,350
（本体価格／¥7,000）

組み立て不要な学校用オルガン専用椅子です。
仕上／天板：合板（クリア）、脚：鉄（黒）
幅50.8cm、奥行29.5cm、高さ50.0cm
重量／3.4kg

SCS-3

学校用オルガン専用椅子
価格／¥7,350
（本体価格／¥7,000）

組み立て不要な学校用オルガン専用椅子です。
仕上／天板：合板（クリア）、脚：鉄（シルバー）
幅50.8cm、奥行29.5cm、高さ50.0cm
重量／3.4kg

DCS-2

デスクオルガン専用椅子
価格／¥7,350
（本体価格／¥7,000）

組み立て不要なデスクオルガン専用椅子です。
仕上／天板：合板（茶）、脚：鉄（黒）
幅50.8cm、奥行29.5cm、高さ47.0cm
重量／3.3kg

SEC-7200

学校用オルガンSE専用カバー
価格／¥4,725
（本体価格／¥4,500）

材質／TPOレザー
SE-7000Ⅱ/7000/5000/2000用

SEC-4000

学校用オルガンSE専用カバー
価格／¥5,250
（本体価格／¥5,000）

材質／TPOレザー
SE-8000/4000/3000用

SEW-100

学校用オルガンSE専用運搬車
価格／¥28,140（本体価格／¥26,800）

寸法／幅 107.0cm、奥行 56.5cm、高さ 20.6cm
重量／14.6kg
学校用オルガンSE-7000Ⅱ/7000/5000/4000/3000/2000を安全に運ぶ為の台車です。

アクセサリー

★は写真掲載です

	品名	品番	価格	本体価格	規格	対応機種	
★	ポケットレコーダー	POCKETRAK C24	オープンプライス	オープンプライス	リニアPCMレコーダー	SE-8000	※
★		POCKETRAK C24	オープンプライス	オープンプライス	リニアPCMレコーダー	SE-8000	※
★	ヘッドフォン	YHE-90M	6,300	6,000	ダイナミックヘッドフォン（モノラル）	DE-37S/49S/437S/637S,SE-5000,SE-2000	
★		YHE-90S	6,825	6,500	ダイナミックヘッドフォン（ステレオ）	SHK-1000Ⅱ,SHK-1000,SE-8000,SE-7000,SE-7000Ⅱ,SE-4000 ,SE-3000,SDX4000,SDX3000,MDP10S,MDP-30S,BK-2000,BK-1000	
★	フットスイッチ	FC-5	1,575	1,500	サステイン用	SDX4000,SDX3000,SHK-1000Ⅱ,SHK-1000,SE-8000,SE-7000,SE-7000Ⅱ,SE-4000,SE-3000,MDP10S	※2
★		FC-4	3,150	3,000	サステイン用	SDX4000,SDX3000,SHK-1000Ⅱ,SHK-1000,SE-7000,SE-7000Ⅱ,SE-4000,SE-3000	※2
★	オルガン椅子	SCS-2	7,350	7,000	パイプ4脚　天板:合板（クリア）、脚:鉄（黒）	SE-8000,SE-7000,SE-7000Ⅱ,SE-5000,SE-2000	
★		SCS-3	7,350	7,000	パイプ4脚　天板:合板（クリア）、脚:鉄（シルバー）	SE-4000,SE-3000	
★	デスクオルガン椅子	DCS-2	7,350	7,000	パイプ4脚　天板:合板（クリア）、脚:鉄（黒）	DE-37S/49S/437S/637S	
★	学校用オルガンSE専用運搬車	SEW-100	28,140	26,800	幅107cm、奥行56.5cm、高さ20.6cm	SE-7000,SE-7000Ⅱ,SE-5000,SE-4000,SE-3000,SE-2000	
★	学校オルガン専用カバー	SEC-7200	4,725	4,500	材質／TPOレザー	SE-7000,SE-7000Ⅱ,SE-5000,SE-2000	
★		SEC-4000	5,250	5,000	材質／TPOレザー	SE-8000,SE-4000,SE-3000	
★	学校用モニタースピーカー	SMS100	58,800	56,000	出力100W		

※の商品に関するお問い合わせ先／プロオーディオインフォメーションセンター　ナビダイヤル　TEL.0570（050）808
※2の商品に関するお問い合わせ先／ProMusic・PA営業本部　LM営業部　営業企画課　TEL.03（5488）5430

学校用デジタルキーボード　教材「キーボード」該当品

先生　児童生徒

USB　FD　MIDI 再生　MIDI 録音　Audio 再生

SKB-J700 NEW

ヤマハ学校用デジタルキーボード
価格／¥50,400（本体価格／¥48,000）

※仕様、販売時期等は未定です。

豊富な機能を備えながら、分かりやすく日本語で表示されたパネル、音色やリズムを迷わずに選択可能なダイレクトセレクトスイッチ(液晶カタカナ表示)など、子供でも簡単に扱えることを一番に考えた学校向けのデジタルキーボードです。

鍵盤数／61鍵
音色／668音色（GM／XG Lite対応）
パネル音色／ 35カテゴリー　194音色（XG／効果音除く）
スタイル／20カテゴリー　160スタイル
ストレージメディア／USBフラッシュメモリー
スピーカー／12cm×2+3cm×2
電源／PA-150A または 単三乾電池（6AA）×6

●高品位で豊富な音色

さまざまなジャンルの音色を内蔵しています。また音色は分かりやすくカテゴリー分けされていますので、必要な音色をすぐに選ぶことが出来ます。

●リズムスタイル

豊富なリズムスタイル(伴奏パターン)を搭載しています。

●便利な機能

1台のSKB-J700を2人で演奏することが出来るデュオボイス、よく使う音色やリズムをセットで記憶できる機能などさまざまな機能が備わっています。

●操作が簡単

ダイレクトセレクトスイッチにより必要な音色、リズムがすぐに選べます。また日本語表示パネル、液晶カタカナ表示ですので、操作に迷うことがありません。

●いろんな場所で使える

軽量なので、持ち運びが容易です。また電源アダプターでも電池でも動作しますので、電源の無いところでもお使いいただけます。

●MIDIデータの録音・再生が可能

本体に曲データ(MIDI)を記憶することが可能です。またUSB端子を搭載し、コンピューターとの接続やMIDIデータの録音・再生が可能。SMF/XG Liteに対応していますので、学校用オルガンSE-8000、学校用伴奏くんMDP-30Sなどの機器と演奏データをやり取りすることも出来ます。

〈標準装備品〉
エクスプレッションペダル（EP-1）

L-2C※

スタンド
価格／¥6,300（本体価格／¥6,000）

YHE-90S

ヘッドフォン
価格／¥6,825（本体価格／¥6,500）

L-2L※

スタンド
価格／¥4,200（本体価格／¥4,000）

SCC-53※

ソフトケース
価格／¥10,500（本体価格／¥10,000）

※の商品に関するお問い合わせ先／楽器営業本部　商品企画部　EKB企画課　TEL.03（5488）6795

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　楽器営業本部　商品企画部　教育・アクセサリー企画課　TEL.03（5488）1686
お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　ナビダイヤル　TEL.0570（013）808

学校用ハーモニーキーボード／シンプルキーボード

http://jp.yamaha.com/products/musical-instruments/educational_equipments/

教材「キーボード」該当品

さまざまな場面で活躍します

先生　児童生徒

USB　FD　MIDI 再生　MIDI 録音　Audio 再生

SHK-1000 II

ヤマハ学校用ハーモニーキーボード
価格／¥115,500（本体価格／¥110,000）

※生産完了品につき、在庫無くなり次第廃番とさせていただきます。

寸法／幅85.5cm、奥行37.5cm、高さ12.6cm
重量／7.5kg

学校用ハーモニーキーボード SHK-1000II

音源	AWM2音源
同時発音数	最大32音
鍵盤	49鍵　Cスケール（4オクターブ）
音色	GM音色:128音色（パネル音色24音色を含む）、ハーモニー音色:3音色 XG音色:480音色＋12ドラムキット（ディスク再生、MIDI入力時、GM音色128音色を含む）
打楽器音色	48音色
リズム	10種類（8ビート、16ビート、シャッフル、スウィング、マーチ、マーチ（6/8）、ワルツ、 サンバ、ビギン、チャチャチャ）、メトロノーム、拍子、テンポ、イントロ/エンディング
効果	アタック、ブリリアンス、サステイン、ビブラート、リバーブ、タッチレスポンス
コントロール	全体音量、鍵盤音量、ハーモニー／リズム／再生音量、メトロノーム音量、音域、移調、チューニング、MIDI
ハーモニー	長調／短調、調選択、音色選択、持続、ハーモニーモード:I・IV・V・V7
ディスクレコーダー	パート（1～6）、再生／停止、曲番／小節、一時停止、録音、繰り返し、フォーマット ディスクアクセスランプ SMFフォーマット0または1を再生可能
外部入出力	ライン出力、サステインペダル、MIDI IN、MIDI OUT、TO HOST、HOST SELECTスイッチ、ヘッドフォン
メインアンプ	最大定格出力10W×2
スピーカー	12cmフルレンジ×2
定格電圧・周波数	AC100V、50/60Hz
消費電力	28W
寸法	幅85.5cm、奥行37.5cm、高さ12.6cm
重量	7.5kg
付属品	取扱説明書、操作ガイド、楽譜『あわせよう!美しいひびきで』、保証書、譜面立て、フロッピーディスク

KB-18

ヤマハシンプルキーボード
価格／¥35,700（本体価格／¥34,000）

※生産完了品につき、在庫無くなり次第廃番とさせていただきます。

鍵盤数／44鍵
最大同時発音数／28音
音色／15種類
効果／鍵盤強弱（タッチレスポンス）、余韻（サスティン）、オクターブ下げる、音程（13段階）
ピッチチューニング（−50～50セント）
リズム・伴奏／8種類
リズムコントロール／4種類
付属端子／電源アダプター、ヘッドフォン/外部出力
アンプ・スピーカー／5W・12cm　電源／単一乾電池6本、または電源アダプター PA-3C
寸法（幅×奥×高）／640mm×320mm×80mm　本体重量／3.3kg（乾電池、電源アダプター別）
付属品／取り扱い説明書、電源アダプターPA-3C、譜面台、ドレミ（数字符）ガイド
※専用スタンドはございません。

別売品
KBC-180A
KB-18専用ケース
価格／¥11,550
（本体価格／¥11,000）

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　楽器営業本部　商品企画部　教育・アクセサリー企画課　TEL.03（5488）1686
お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　ナビダイヤル　TEL.0570（013）808

学校用シンセサイザー／学校用伴奏くん　教材「シンセサイザー」「ミュージックデータ再生器」該当品

先生　児童生徒

USB　FD　MIDI 再生　MIDI 録音　Audio 再生

SDX4000

学校用シンセサイザー
価格／¥215,250（本体価格／¥205,000）

セット内容／シンセサイザーMO6S、スタンドSLG4000、スピーカー
MS-101ⅢS×2
（単品発売はしておりません）
寸法／幅102.3cm、奥行38.3cm、高さ10.2cm（本体のみ）
幅119.5cm、奥行63.0cm、高さ97.0cm（スタンド含む）
重量／10.4kg（本体のみ）、23.3kg（スピーカー、スタンド含む）

※この商品に関するお問い合わせ先／楽器営業本部　商品企画部　教育・アクセサリー企画課　TEL.03(5488)1686
お客様コミュニケーションセンター　シンセサイザー・デジタル楽器ご相談窓口　ナビダイヤル　TEL.0570(015)808

学校用シンセサイザー

鍵盤	61鍵LC鍵盤（イニシャルタッチ）
音源方式	AWM2
最大同時発音数	内蔵64音
マルチティンバー数	内蔵16パート
ウェーブメモリー	175MB相当（16bitリニア換算）ウェーブROM、1,859ウェーブフォーム
ボイス数	プリセット＝512ノーマルボイス（学校用128音色含む）＋64ドラムキット、GM＝128ノーマルボイス＋1ドラムキット、ユーザー＝128×2（バンク1：オリジナル、バンク2：プリセットからのピックアップ）ノーマルボイス＋32ドラムキット
パフォーマンス数	ユーザー＝256音色（最大4パート）
フィルター	18タイプ
エフェクト	リバーブ×20タイプ、コーラス×49タイプ、インサーション（A, B）×116タイプ×3系統、マスターエフェクト×8タイプ、マスターEQ（5バンド）、パートEQ（3バンド、ステレオ）
シーケンサー容量	約226,000音
音符分解能	4分音符/480
最大同時録再音数	124音
BPM（テンポ）	1～300
レコーディング方式	リアルタイムリプレース、リアルタイムオーバーダブ（パターンチェーンモード除く）、リアルタイムパンチ（ソングモードのみ）、ステップ（パターンチェーンモード除く）
トラック数	パターンモード＝フレーズトラック×16、パターンチェーンモード＝パートラック、テンポトラック、シートラック、ソングモード＝シーケンサートラック×16（トラック毎にループ設定可）、テンポトラック、シートラック
パターン数	64パターン×16セクション/小節数＝最大256
フレーズ数	プリセット687フレーズ、ユーザーフレーズ：1パターンあたり256ユーザーフレーズ

ソング数	64ソング　ミキシングボイス＝1ソング/1パターン当たり16個（最大256個） ミキシングテンプレート＝32個
アルペジエーター	プリセット＝1,787タイプ、ユーザー＝256タイプ ※MIDIシンク、MIDI送受信チャンネル、ベロシティリミット、ノートリミット設定可
シーンメモリー数	ソングごと5シーンメモリー
シーケンスフォーマット	MO6/O8オリジナルフォーマット、SMFフォーマット0/1（フォーマット1はロードのみ）
マスターモード設定数	ユーザー＝128設定 ※4ゾーン（マスターキーボード設定）、アサイナブル/スライダー設定、プログラムチェンジテーブル
リモート対応シーケンスソフトウェア/エディター	<Windows>「SOL2」「XGworks ST」「Cubase SX 3」「SQ01 V2」「SONAR 4.0」、「MO6/MO8/MOTIF ES/MOTIF-RACK ES/MOTIF-RACK/S90 ES Multi Part Editor」 <Macintosh>「Cubase SX 3」「Logic Pro 7」「Digital Performer 4.52」「MO6/MO8/MOTIF ES/MOTIF-RACK ES/MOTIF-RACK/S90 ES Multi Part Editor」 ※各シーケンサーの機能によってリモートコントロールできる内容が異なります。
主な操作子	ピッチベンドホイール×1、モジュレーションホイール×1、アサイナブルノブ×4、コントロールスライダー×4、データダイアル×1
ディスプレイ	240×64ドットグラフィックLCD（バックライト付）
接続端子	OUTPUT L/MONO, R（標準フォーン端子）、PHONES（標準ステレオフォーン端子） DIGITAL OUT（RCAピン端子）、FOOT CONTROLLER、FOOT SWITCH、MIDI IN/OUT/THRU、USB×2（TO HOST、TO DEVICE）、MIDI IN-OUT-THRU、DC IN
消費電力	13.5W（本体）、25W×2（スピーカー）
寸法（W×H×D）	1,023×101.9×382.7mm（本体のみ）、1,195×970×630mm（スタンド含む）
重量	10.4kg（本体のみ）、23.3kg（スピーカー、スタンド含む）
付属品	電源アダプター（PA-5D）、取扱説明書、保証書、データリスト、和文シート、キーボードスタンド、スピーカーベア、オーディオケーブル、ベルクロテープ

先生　児童生徒

USB　FD　MIDI 再生　MIDI 録音　Audio 再生

MDP-30S「学校用　伴奏くんⅡ」

GENERAL midi2 XG GS DISK ORCHESTRA

ヤマハミュージックデータプレーヤー
価格／¥60,900（本体価格／¥58,000）

音色数／292ボイス＋480XGボイス＋13ドラム/SFXキット＋GM2＋GS
最大同時発音数／64音
プリセットリズム数／22リズム＋10メトロノーム
音色配列フォーマット／GM,GM2,XG,GS,DOC
シーケンスフォーマット／SMF（0,1）,ESEQ
USB端子
出力／6W×2　スピーカー／10cm×2
基準音初期設定／A3=440Hz
（442Hzに変更して登録可能）
重量／2.3kg

●簡単操作で扱える

ラジカセ感覚で簡単に扱えるミュージックデータプレーヤーです。自ら伴奏する必要がないので、指導に集中することができます。また、子どもたちでも簡単に操作を覚えられます。

●様々なミュージックデータに対応

様々な形式のデータフォーマットに対応。またフロッピーディスクに録音したSMFデータは、別途USB接続FDドライブを接続すれば直接再生可能です。

●多彩な機能を搭載

移調・繰り返し・パートキャンセル・タップテンポ機能など、授業での指導やクラブ活動等で役立つ多彩な機能を搭載しています。リモコンを使って離れた場所からの操作もできます。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　楽器営業本部　商品企画部　教育・アクセサリー企画課　TEL.03（5488）1686
お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　ナビダイヤル　TEL.0570（013）808
シンセサイザーデジタルご相談窓口　ナビダイヤル　TEL.0570（015）808

学校用バスキーボード　教材「アンプ付きスピーカー」該当品

先生　児童生徒

USB　FD　MIDI 再生　MIDI 録音　Audio 再生

BK-2000

ヤマハ学校用バスキーボード
価格／¥169,050（本体価格／¥161,000）

音源／AWM2
鍵盤数・音域／37鍵（C_0〜C_3）
同時発音数／32音
パネル音色／28音色
パーカッション音色／37音色
コントロール／全体音量、ピッチ、サステイン、ビブラート、リバーブ、ブリリアンス、鍵盤音量（エクスプレッションホイール）、マイクボリューム、外部入力ボリューム
接続端子／マイク入力、外部入力、外部出力、ヘッドフォン、MIDI（イン、アウト）、エクスプレッションペダル
間口／71.3cm　奥行／50.0cm　高さ／81.7cm　重量／45.2kg
出力／100W

●迫力ある28種類の音色、37種類の打楽器音と効果音

パネル上の28種類の音色、37種類の打楽器音と効果音にヤマハ独自のAWM音源を採用、100Wの高出力アンプと2ウェイスピーカーにより迫力あるリアルな低音を再現します。

●音色の微妙な表情が瞬時に変更可能

演奏時の音量は手元のホイールあるいはフットコントローラー(別売）で調節できます。また、選択した音色のブリリアンス、サステイン、ビブラート、リバーブはパネル上のレバーで瞬時に変更させることができるので、演奏する曲や場面に合わせて音の微妙なニュアンスを表現できます。さらにピッチもA=439〜443Hzの範囲で簡単に変更できます。

●環境に配慮した設計

本体には最高レベルの低ホルムアルデヒド材(F☆☆☆☆）を使用、また、鍵盤蓋には軽量で割れにくく、かつリサイクル可能なペット樹脂を採用しました。
※F☆☆☆☆とは：JASおよびJISにより、F☆等級からF☆☆☆☆等級までホルムアルデヒド放散量の基準が定められており、F☆☆☆☆はこのうち最も放散量の少ないものを表します。

●音楽活動を広げるMIDI端子

マイクやギター、シンセサイザーなどを接続してアンプ付スピーカーとして使うことができます。

●キャスター付きで移動も手軽

学校集会や演奏会でも手軽に活用できます。

〈オプション〉
ヘッドフォン YHE-90S　価格／¥6,825（本体価格／¥6,500）
フットコントローラー FC-7　価格／¥6,300（本体価格／¥6,000）
シールドコード（3m）GRC-300　価格／¥1,575（本体価格／¥1,500）

FC-7

SMS100

学校用モニタースピーカー
価格／¥58,800（本体価格／¥56,000）

スピーカー／20cmウーファー×1＋ツィーター×1
周波数特性／55Hz〜20kHz
定格電源電圧・周波数／100V・50/60Hz
消費電力／65W
寸法／幅27.5cm、奥行25.5cm、高さ45.6cm
重量／11kg
100Wパワーアンプ内蔵の2WAYスピーカー。
3系統の入力端子（マイク×1、ライン×2）を装備し、
マイクと同時にCDプレーヤー等の再生機器の使用も可能。
キーボードアンプとしても最適です。
※パネルは日本語表示となります。

リアパネル操作部

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　楽器営業本部　商品企画部　教育・アクセサリー企画課　TEL.03（5488）1686
お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　ナビダイヤル　TEL.0570（013）808

アクセサリー（学校用キーボード・シンセサイザー用）

〈オプション〉

SLG3000

スタンド
価格／¥15,750
（本体価格／¥15,000）

L-2C※

スタンド
価格／¥6,300
（本体価格／¥6,000）

L-2L※

スタンド
価格／¥4,200
（本体価格／¥4,000）

SMS100

学校用モニタースピーカー
価格／¥58,800（本体価格／¥56,000）

スピーカー／20cmウーファー×1＋ツィーター×1
周波数特性／55Hz～20kHz
定格電源電圧・周波数／100V・50/60Hz
消費電力／65W
寸法／幅27.5cm、奥行25.5cm、高さ45.6cm
重量／11kg
100Wパワーアンプ内蔵の2WAYスピーカー。
3系統の入力端子（マイク×1、ライン×2）を装備し、
マイクと同時にCDプレーヤー等の再生機器の使用も可能。
キーボードアンプとしても最適。
パネルは日本語表示となります。

リアパネル操作部

GRC-100※2

シールドコード1m
価格／¥945（本体価格／¥900）

GRC-300※2

シールドコード3m
価格／¥1,575（本体価格／¥1,500）

〈オプション〉

FC-4※2

フットスイッチ
価格／¥3,150
（本体価格／¥3,000）

FC-5※2

フットスイッチ
価格／¥1,575
（本体価格／¥1,500）

FC-7※2

フットコントローラー
価格／¥6,300
（本体価格／¥6,000）（FC7）

YHE-90S

ヘッドフォン
価格／¥6,825
（本体価格／¥6,500）

SLC-4000

ハードケース
価格／¥31,500
（本体価格／¥30,000）

SCC-53※

ソフトケース
価格／¥10,500
（本体価格／¥10,000）

アクセサリー

★は写真掲載です

	品名	品番	価格	本体価格	規格	対応機種	
★	スタンド	SLG3000	15,750	15,000		SHK-1000Ⅱ / SHK-1000	
★		L-2C	6,300	6,000		SKB-J700	※
		L-2L	4,200	4,000		SKB-J700	※
★	ソフトケース	SCC-53	10,500	10,000		SKB-J700	※
★	ハードケース	SLC-4000	31,500	30,000		SDX4000	
★	ヘッドフォン	YHE-90S	6,825	6,500	ダイナミックヘッドフォン（ステレオ）	SHK-1000Ⅱ / SHK-1000,SE-8000,SE-7000Ⅱ / SE-7000 / SE-4000 / SE-3000,SDX4000,MDP-30S / MDP10S,BK-2000 / SKB-J700	
★	フットスイッチ	FC-5	1,575	1,500	サスティン用	SDX4000,SHK-1000Ⅱ / SHK-1000,SE-8000,SE-7000Ⅱ / SE-7000 / SE-4000 / SE-3000,MDP10S	※2
★		FC-4	3,150	3,000	サスティン用	SDX4000,SHK-1000Ⅱ / SHK-1000,SE-8000,SE-7000Ⅱ / SE-7000 / SE-4000 / SE-3000	※2
★	フットコントローラー	FC-7	6,300	6,000	ボリューム調整用	SDX4000,BK-2000	※2
★	学校用モニタースピーカー	SMS100	58,800	56,000	出力100W		
	ミディケーブル	MIDI-03	1,155	1,100			※2
	シールドコード	GRC-100	945	900			※2
		GRC-300	1,575	1,500			※2

※の商品に関するお問い合わせ先／楽器営業本部　商品企画部　EKB企画課　TEL.03（5488）6795
※2の商品に関するお問い合わせ先／ProMusic・PA営業本部　LM営業部　営業企画課　TEL.03（5488）5430

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　楽器営業本部　商品企画部　教育・アクセサリー企画課　TEL.03（5488）1686
お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　ナビダイヤル　TEL.0570（013）808

学校用オルガンソフト／リコーダー曲集・テキスト　教材「オルガンソフト」該当品

学校用オルガンソフト（SE-8000/SE-7000Ⅱ/SE-7000/SE-4000, MDP-30S/MDP10S, SDX3000, SHK-1000Ⅱ/1000用）

平成23年度版

小学校音楽教科書伴奏集　1〜6年

価格／各巻¥9,450（本体価格／¥9,000）

3.5インチ2HDフロッピーディスク／USBメモリー

各社刊行の平成23年度版小学校音楽科教科書の指導用伴奏譜に基づき、各学年ごとに、歌唱曲から器楽曲までの全掲載曲を収録しました。（一部参考曲は除く）
伴奏には指導書掲載の本格伴奏譜を使用し、さらに歌唱パート（それぞれキャンセル可能）のデータもプラスしました。
各巻共、2HD：SMF/XG（GM）＜SE-7000Ⅱ/SE-7000/SE-4000,MDP10S,SDX3000,SHK-1000Ⅱ/1000用 ★＞
3.5インチ2HDフロッピーディスクまたは、
USBメモリー＜SE-8000/MDP-30S用＞です。
★SE-8000、MDP-30Sは別途USB接続FDドライブをお使いいただくことで再生可能です。
※SE-5000には対応しておりません。ご注意下さい。

教育芸術社

教育出版

タイトル			品番	価格	本体価格	収録曲
小学校音楽教科書伴奏集［教育芸術社］	FD版	1年	YPG-123101	9,450	9,000	「ちょうちょう」「ちゅうりっぷ」「おつかい ありさん」「ぞうさん」他　全52曲
		2年	YPG-123102	9,450	9,000	「メッセージ」「かくれんぼ」「はしの 上で」「たぬきの たいこ」他　全47曲
		3年	YPG-123103	9,450	9,000	「友だち」「ドレミで歌おう」「春の小川」「海風きって」他　全42曲
		4年	YPG-123104	9,450	9,000	「子どもの世界」「あわてんぼうの歌」「歌のにじ」「とんび」他　全40曲
		5年	YPG-123105	9,450	9,000	「Believe」「赤いやねの家」「一輪の赤い花」「こいのぼり」他　全45曲
		6年	YPG-123106	9,450	9,000	「つばさをください」「明日という大空」「おぼろ月夜」「星空はいつも」他　全40曲
小学校音楽教科書伴奏集［教育芸術社］	USB版	1年	YPG-223101	9,450	9,000	※収録曲については、FD版と同様です。
		2年	YPG-223102	9,450	9,000	
		3年	YPG-223103	9,450	9,000	
		4年	YPG-223104	9,450	9,000	
		5年	YPG-223105	9,450	9,000	
		6年	YPG-223106	9,450	9,000	

タイトル			品番	価格	本体価格	収録曲
小学校音楽教科書伴奏集［教育出版］	FD版	1年	YPG-123201	9,450	9,000	「さんぽ」「きのいいあひる」「めだかの学校」「かわいいかくれんぼ」他　全60曲
		2年	YPG-123202	9,450	9,000	「ジェットコースター」「小さな　はたけ」「山びこ　ごっこ」「かくれんぼ」他　全50曲
		3年	YPG-123203	9,450	9,000	「小さな世界」「春の小川」「この山光る」「キラキラのおひさま」他　全48曲
		4年	YPG-123204	9,450	9,000	「はじめの一歩」「さくら　さくら」「飛べよツバメ」他　全43曲
		5年	YPG-123205	9,450	9,000	「心から心へ」「こいのぼり」「茶色のこびん」「こきょうの人々」他　全41曲
		6年	YPG-123206	9,450	9,000	「つばさをください」「おぼろ月夜」「マルセリーノの歌」他　全36曲
小学校音楽教科書伴奏集［教育出版］	USB版	1年	YPG-223201	9,450	9,000	※収録曲については、FD版と同様です。
		2年	YPG-223202	9,450	9,000	
		3年	YPG-223203	9,450	9,000	
		4年	YPG-223204	9,450	9,000	
		5年	YPG-223205	9,450	9,000	
		6年	YPG-223206	9,450	9,000	

学校用オルガンソフト（SE-7000Ⅱ/SE-7000/SE-4000, MDP10S, SDX3000, SHK-1000Ⅱ/SHK-1000用）XG

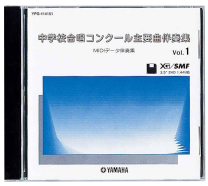
中学校合唱コンクール主要曲MIDIデータ伴奏集Vol.1・2

価格／各巻¥3,990（本体価格／¥3,800）　3.5インチ2HDフロッピーディスク1枚

各校で愛唱されている校内クラス合唱コンクールにおける主要なレパートリー曲を、楽譜に忠実にMIDIデータ化しました。導入時期におけるパート練習等に最適です。
※SE-8000、MDP-30Sは別途USB接続FDドライブをお使いいただくことで再生可能です。

●Vol.1　YPG-114151（全10曲）

・カリブ 夢の旅
・心の瞳
・Let's Search for Tomorrow
・ひとつの朝
・旅立ちの日に
・マイ バラード
・Tomorrow
・時の旅人
・BELIEVE
・大地讃頌



●Vol.2　YPG-114152（全10曲）

・明日の空へ
・そのままの君で
・はじめの一歩
・この星に生まれて
・モルダウ
・青春の1ページ
・さよならと言おう
・こむぎいろの天使
・この地球のどこかで
・心の中にきらめいて

リコーダー曲集

地球の上で　児童用
-KR050

【改訂版】はじめてのリコーダー
-KR031

リコーダー曲集　★は写真掲載です

	タイトル		注文番号	資料代価	代価税抜	備考
★	地球の上で	児童用	-KR050	315	300	導入曲から演奏会用の曲まで多彩な全20曲。オーケストレーションされたMIDI伴奏はホームページより無料でダウンロードできます。
		指導用	-KR052	840	800	
★	【改訂版】はじめてのリコーダー		-KR031	315	300	ソプラノリコーダー導入曲からアルトリコーダーとのアンサンブル曲まで全30曲。簡易伴奏譜（mpd）と伴奏（mid）データがヤマハホームページより無料でダウンロードできます。

リコーダーテキスト

はじめてのソプラノリコーダー
BFRC010

リコーダーテキスト　★は写真掲載です

	タイトル		品番	価格	本体価格	備考
★	はじめてのソプラノリコーダー	児童用	BFRC010	315	300	やさしい曲を中心に曲のイメージがわかりやすいイラストが入っています。
		指導用	BFRC012	840	800	曲ごとの簡易伴奏譜。伴奏（mid）データがヤマハホームページより無料でダウンロードできます。

あわせよう!楽しいうたと 平成23年度版

教科書教材の子供たちが好きな歌にもうひとつの旋律を付け歌と楽しくピアニカやリコーダーを合わせアレンジされた曲集です。
-KCX1102

あわせよう!楽しいうたと　★は写真掲載です

	タイトル	注文番号	資料代価	代価税抜	備考
★	あわせよう!楽しいうたと	-KCX1102	1,575	1,500	教科書教材の歌に、ピアニカやリコーダーを合わせアレンジされた曲集です。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　楽器営業本部　商品企画部　教育・アクセサリー企画課　TEL.03（5488）1686
お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　ナビダイヤル　TEL.0570（013）808

音楽教育のパートナー、ミュージックラボラトリー・システムが、タッチパネル操作で、さらに使いやすく進化しました。

講義風景写真
学校法人 大阪青山学園
大阪青山短期大学
ご指導：中尾かつ江先生

新しいミュージックラボラトリー・システムは、指導者用楽器（親機）と学生用楽器（子機）をパソコンで使われるLANケーブル1本で接続していく、省スペースで拡張性に富んだシステムへと進化しました。親機と子機の間の信号の制御には、高性能デジタルミキシングエンジンDME64Nを採用し、かつてない高音質と多彩な機能を実現。しかも授業中の操作は、教室レイアウトを再現した画面をさわるだけの「タッチパネル・オペレーション」だからスムーズ。子機8台程度の小規模な教室から、最大255台の子機による一斉授業まで、用途や目的にあった音楽教育システムを柔軟に構築できます。

ヤマハミュージックラボラトリー・システムの特長

パソコン＋タッチパネルによる操作性の向上

実際の教室レイアウトを画面上に再現でき、学生の名前も登録可能。授業で使うDVDやCDなどの外部メディアも、タッチパネルで入出力をコントロールできます。

LANを利用し省スペース

LAN上で、デジタルオーディオ信号をリアルタイム伝送できるCobraNet™技術を採用。LANケーブル1本でオーディオ、MIDI、制御信号のすべてを送受信できるため、省スペースで配線も容易です。

デジタルミキシングエンジンによる高音質

最大64チャンネルの入出力制御ができるデジタルミキシングエンジンDME64Nをシステムの中枢に採用。CDを上回る高音質の24bit／96kHzデジタルプロセッシングに対応し、圧倒的な音の良さを実現しています。

大規模MLにも対応可能

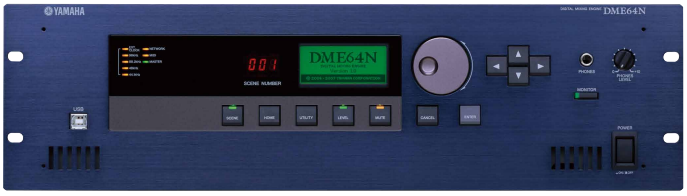
デジタルミキシングエンジンDME64Nは、カスケード接続により子機を最大255台まで増設可能。最初は最小規模で導入し、学生数の増加に合わせて子機を追加していく、といった使い方も可能です。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　楽器営業本部　商品企画部　教育・アクセサリー企画課　TEL.03（5488）1686

ミュージックラボラトリー・システム構成機器

デジタルミキシングエンジン　DME64N

1台で最大64チャンネルの入出力制御が可能。音の良さと高機能に定評あるデジタルミキシングエンジンです。専用アプリケーション「DME Designer」により、実際の教室配置に即して子機をタッチパネル上にレイアウトすることができ、画面にふれるだけで学生への指導が可能になります。



CobraNet™インターフェイスカード　MY16-CII

DME64Nのスロットに装着し、CobraNetとの通信を可能にするカード。最大16チャンネル入出力の非圧縮デジタルオーディオを送受信できます。

アタッチメント　MLA-4

クラビノーバ等の電子機器をCobraNetに接続するためのアタッチメント。
ミュージックラボラトリー・システム用のコールボタンも装備。

クラビノーバ

グランドピアノに迫るタッチと表現力、電子楽器ならではの多彩な音色を兼ね備えたクラビノーバは、音楽学習に最適。さらに、独習／合奏用のソフトを使っての学習など、ミュージックラボラトリー・システムならではの展開が工夫できます。

ヘッドフォン(マイク付) HPE-100M

価格／¥12,600（本体価格／¥12,000）

タッチパネル付PC

システムのセッティング、および指導時に使用します。

スイッチングハブ、LANケーブル

システム構成機器の接続に使用します。

USB-MIDIインターフェース　UX16

価格／¥5,250（本体価格／¥5,000）

USB-MIDIインターフェースのお問い合わせ先／
楽器営業本部　商品企画部　EKB企画課　TEL.03（5488）6795

ミュージックラボラトリー・システムの学習効果

●集団指導を進めながら、並行して個別指導

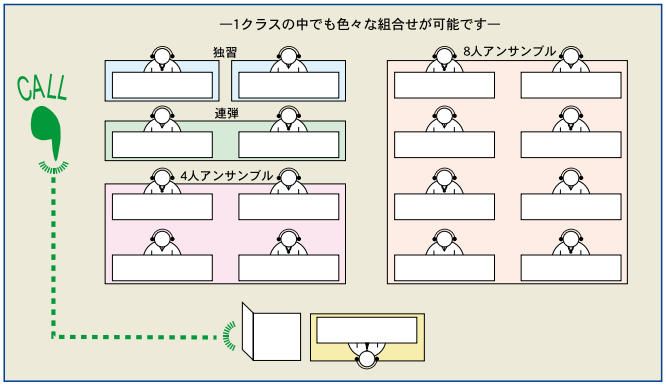
ミュージックラボラトリー・システムは、先生と学生一人ひとりが、ヘッドフォンとマイクを通して「マン・ツー・マン」でコミュニケーションできる音楽教育システムです。先生は各々の学生の演奏を、タッチパネル操作で簡単にチェックすることができ、マイクとヘッドフォンを通じて指導したり、個々に模範演奏を聴かせたりすることができます。また学生から先生への質問も、コールボタンを押していつでも個別指導を求めることができます。

●自由なアンサンブルが学生の創造性を育む

ミュージックラボラトリー・システムでは、学生同士のアンサンブル・グループを柔軟に設定することができます。左手と右手の分担アンサンブル(ソロ)や連弾のペアー、任意のグループによるアンサンブル演奏、さらにグループごとに異なった課題によって学習を進めることが可能です。学生は自由な発想で創造性を育み、音楽性を深める学習や、音楽の構造を理解することができます。

●自分だけの音を聴いて、じっくり練習に集中

集団授業では、全員が一斉に音を出すと、他人の音が気になり学習に集中できません。ミュージックラボラトリー・システムなら、ヘッドフォンを使って自分の演奏だけを聴きながら、自分のペースで思う存分練習に打ち込めます。
もちろんアンサンブル演奏時は、互いの音をヘッドフォンで聴き合いながらの練習が可能です。



クラビノーバCVPシリーズ（電子ピアノ）

ナチュラルウッド(NW) 鍵盤象牙調仕上げ
白鍵に木製の鍵盤を採用。その弾き心地はグランドピアノにますます近づきました。象牙調仕上げは象牙に近い適度な吸湿性があるので、指が滑りにくく、しなやかなタッチ感が得られます。

グレードハンマー3(GH3) 鍵盤象牙調仕上げ
グレードハンマー3(GH3) 鍵盤に象牙調仕上げを施しました。象牙に近い適度な吸湿性があるので、指が滑りにくく、しなやかなタッチ感が得られます。

CVP-609B/609PE/609PM NEW

ヤマハクラビノーバ
CVP-609B　価格／¥556,500（本体価格／¥530,000）
CVP-609PE　価格／¥609,000（本体価格／¥580,000）
CVP-609PM　価格／¥651,000（本体価格／¥620,000）
高低自在イス、ヘッドフォン付き

鍵盤数／88鍵（ナチュラルウッド鍵盤象牙調仕上げ、88鍵リニアグレードハンマー）　最大同時発音数／256　音色数／1,140+35ドラム/SFXキット+480XGボイス+GM2+GS（GSソング再生用）　伴奏スタイル／566種類　ディスプレイ／TFTカラー液晶（8.5インチ）、譜面・歌詞表示　端子／USB TO DEVICE×2、USB TO HOST、ヘッドフォン×2、MIDI、マイク、VIDEO OUT、RGB OUT 他　その他／USBオーディオレコーダー　出力／（30W+30W）×2+80W　寸法／142.6（W）×61.2（D）×86.8（H）cm（609B）、142.9（W）×61.2（D）×87.2（H）cm（609PE/609PM）　質量／81kg（609B）、84kg（609PE/609PM）　仕上げ／ブラックウッド調（609B）、黒鏡面艶出し（609PE）、マホガニー調鏡面艶出し（609PM）

CVP-609PM

CVP-609PE

CVP-609B

CVP-605B/605PE NEW

ヤマハクラビノーバ
CVP-605B　価格／¥336,000（本体価格／¥320,000）
CVP-605PE　価格／¥378,000（本体価格／¥360,000）
高低自在イス、ヘッドフォン付き

鍵盤数／88鍵（グレードハンマー3（GH3）鍵盤象牙調仕上げ）　最大同時発音数／256　音色数／847+28ドラム/SFXキット+480XGボイス+GM2+GS（GSソング再生用）　伴奏スタイル／420種類　ディスプレイ／TFTカラー液晶（7インチ）、譜面・歌詞表示　端子／USB TO DEVICE×2、USB TO HOST、ヘッドフォン×2、MIDI、マイク、VIDEO OUT 他　その他／USBオーディオレコーダー　出力／45W×2　寸法／142.0（W）×60.6（D）×86.8（H）cm（605B）、142.2（W）×60.7（D）×87.2（H）cm（605PE）　質量／79kg（605B）、81kg（605PE）　仕上げ／ブラックウッド調（605B）、黒色艶出し（605PE）

CVP-605B　CVP-605PE

CVP-601B NEW

ヤマハクラビノーバ
価格／¥231,000（本体価格／¥220,000）
高低自在イス、ヘッドフォン付き

鍵盤数／88鍵（グレードハンマー3（GH3）鍵盤）　最大同時発音数／128　音色数／387+22ドラム/SFXキット+480XGボイス+GM2+GS（GSソング再生用）　伴奏スタイル／257種類　ディスプレイ／モノクロ液晶（4.6インチ）、譜面・歌詞表示　端子／USB TO DEVICE、USB TO HOST、ヘッドフォン×2、MIDI 他　出力／25W×2　寸法／135.2（W）×59.5（D）×91.8（H）cm　質量／58kg　仕上げ／ブラックウッド調

CVP-601B

クラビノーバ（電子ピアノ）

★は写真掲載です

	品名	品番	価格	本体価格	規格
NEW★	クラビノーバ	CVP-609PM	651,000	620,000	NW鍵盤象牙調仕上げ88鍵　256発音　1140+480XG音色　566伴奏スタイル　USBオーディオレコーダー
NEW★		CVP-609PE	609,000	580,000	NW鍵盤象牙調仕上げ88鍵　256発音　1140+480XG音色　566伴奏スタイル　USBオーディオレコーダー
NEW★		CVP-609B	556,500	530,000	NW鍵盤象牙調仕上げ88鍵　256発音　1140+480XG音色　566伴奏スタイル　USBオーディオレコーダー
NEW★		CVP-605PE	378,000	360,000	GH3鍵盤象牙調仕上げ88鍵　256発音　847+480XG音色　420伴奏スタイル　USBオーディオレコーダー
NEW★		CVP-605B	336,000	320,000	GH3鍵盤象牙調仕上げ88鍵　256発音　847+480XG音色　420伴奏スタイル　USBオーディオレコーダー
NEW★		CVP-601B	231,000	220,000	GH3鍵盤88鍵　128発音　387+480XG音色　257伴奏スタイル　USBオーディオレコーダー

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　楽器営業本部　商品企画部　EKB企画課　TEL.03（5488）6795
お客様コミュニケーションセンター　電子ピアノ・キーボードご相談窓口　ナビダイヤル　TEL.0570（006）808

CLP-480R/480PE

ヤマハクラビノーバ
CLP-480PE　価格／¥451,500（本体価格／¥430,000）
CLP-480R　価格／¥388,500（本体価格／¥370,000）
専用高低自在イス、ヘッドフォン付き

鍵盤数／88鍵（ナチュラルウッド（NW）鍵盤象牙調仕上げ、88鍵リニアグレードハンマー）　最大同時発音数／256　音色数／40+480XG+12ドラム／SFXキット+GM2+GS（GSソング再生用）　端子／USB TO DEVICE、USB TO HOST、ヘッドフォン×2、AUX PEDAL、MIDI（IN,OUT,THRU）　出力／（30W+30W+20W）×2+20W×2　寸法/142.0（W）×51.3（D）×94.0（H）cm（480R）、142.4（W）×51.3（D）×94.3（H）cm（480PE）　質量／87.5kg（480R）、91.0kg（480PE）　仕上げ／黒鏡面艶出し仕上げ（480PE）、ニューダークローズウッド調（480R）

CLP-480PE

CLP-480R

CLP-440R/440C/440M/440PE

ヤマハクラビノーバ
CLP-440PE　価格／¥257,250（本体価格／¥245,000）
CLP-440R/440C/440M　価格／¥225,750（本体価格／¥215,000）
専用高低自在イス、ヘッドフォン付き

鍵盤数／88鍵（グレードハンマー3（GH3）鍵盤象牙調仕上げ）　最大同時発音数／256　音色数／14×2バリエーション　端子／USB TO DEVICE、USB TO HOST、ヘッドフォン×2、MIDI（IN,OUT,THRU）　出力／40W×2　寸法／142.0（W）×51.3（D）×90.7（H）cm（440R/440C/440M）、142.4（W）×51.3（D）×90.9（H）cm（440PE）　質量／66.0kg（440R/440C/440M）、71.0kg（440PE）　仕上げ／黒色艶出し仕上げ（440PE）、ニューダークローズウッド調（440R）、ライトチェリー調（440C）、ウォームマホガニー調（440M）

CLP-440M

CLP-440PE

CLP-430R/430C/430M/430PE

ヤマハクラビノーバ
CLP-430PE　価格／¥204,750（本体価格／¥195,000）
CLP-430R/430C/430M　価格／¥173,250（本体価格／¥165,000）
専用高低自在イス、ヘッドフォン付き

鍵盤数／88鍵（グレードハンマー3（GH3）鍵盤）　最大同時発音数／128　音色数／14　端子／USB TO DEVICE、USB TO HOST、ヘッドフォン×2、MIDI（IN,OUT,THRU）　出力／30W×2　寸法／142.0（W）×51.3（D）×90.7（H）cm（430R/430C/430M）、142.4（W）×51.3（D）×90.9（H）cm（430PE）　質量／60.5kg（430R/430C/430M）、65.5kg（430PE）　仕上げ／黒色艶出し仕上げ（430PE）、ニューダークローズウッド調（430R）、ライトチェリー調（430C）、ウォームマホガニー調（430M）

CLP-430PE

CLP-430C

CLP-S408PE

ヤマハクラビノーバ
価格／¥325,500（本体価格／¥310,000）
専用高低自在イス、ヘッドフォン付き

鍵盤数／88鍵（ナチュラルウッド（NW）鍵盤象牙調仕上げ、88鍵リニアグレードハンマー）　最大同時発音数／256　音色数／14×2バリエーション　端子／USB TO DEVICE、USB TO HOST、ヘッドフォン×2、MIDI（IN,OUT,THRU）　出力／40W×2　寸法／144.9（W）×43.1（D）×97.7（H）cm　質量／77.5kg　仕上げ／黒色艶出し仕上げ

クラビノーバ（電子ピアノ）／オプション

★は写真掲載です

	品名	品番	価格	本体価格	規格
★	クラビノーバ	CLP-480PE	451,500	430,000	88鍵 NW鍵盤象牙調仕上げ・88鍵リニアグレードハンマー　256発音　パネル40+480XG+12ドラム/SFXキット+GM2+GS（GSソング再生）音色　USB端子（TO DEVICE/TO HOST）
★		CLP-480R	388,500	370,000	88鍵 NW鍵盤象牙調仕上げ・88鍵リニアグレードハンマー　256発音　パネル40+480XG+12ドラム/SFXキット+GM2+GS（GSソング再生）音色　USB端子（TO DEVICE/TO HOST）
		CLP-470PE	315,000	300,000	88鍵 NW鍵盤象牙調仕上げ・88鍵リニアグレードハンマー　256発音　14音色×2バリエーション　USB端子（TO DEVICE/TO HOST）
		CLP-470R	283,500	270,000	88鍵 NW鍵盤象牙調仕上げ・88鍵リニアグレードハンマー　256発音　14音色×2バリエーション　USB端子（TO DEVICE/TO HOST）
★		CLP-440PE	257,250	245,000	88鍵 GH3鍵盤象牙調仕上げ　256発音　14音色×2バリエーション　USB端子（TO DEVICE/TO HOST）
★		CLP-440R/440C/440M	225,750	215,000	88鍵 GH3鍵盤象牙調仕上げ　256発音　14音色×2バリエーション　USB端子（TO DEVICE/TO HOST）
★		CLP-430PE	204,750	195,000	88鍵 GH3鍵盤　128発音　14音色　USB端子（TO DEVICE/TO HOST）
★		CLP-430R/430C/430M	173,250	165,000	88鍵 GH3鍵盤　128発音　14音色　USB端子（TO DEVICE/TO HOST）
★		CLP-S408PE	325,500	310,000	88鍵 NW鍵盤象牙調仕上げ・88鍵リニアグレードハンマー　256発音　14音色×2バリエーション　USB端子（TO DEVICE/TO HOST）
		CLP-S406B	257,250	245,000	88鍵 GH3鍵盤象牙調仕上げ　256発音　14音色×2バリエーション　USB端子（TO DEVICE/TO HOST）
	ヘッドフォン	HPE-160	5,775	5,500	電子楽器用

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　楽器営業本部　商品企画部　EKB企画課　TEL.03（5488）6795
お客様コミュニケーションセンター　電子ピアノ・キーボードご相談窓口　ナビダイヤル　TEL.0570（006）808

電子キーボード　教材「キーボード」該当品

EZ-J220NEW XGlite

ヤマハポータトーン
価格／オープンプライス

鍵盤数／61鍵（タッチレスポンス）　最大同時発音数／32音　音色／ステレオグランドピアノ＋378XGlite＋13ドラムキット　スタイル／100　ソング／100＋9（練習曲）＋デモ　その他／3ガイド（ライト、指使い、音符）、ソングレッスン1～9（右手・左手・両手、各3）、日本語パネル　寸法／94.5（W）×34.8（D）×11.1（H）cm　質量／4.4kg（電池除く）

PSR-E233 XGlite

ヤマハポータトーン
価格／オープンプライス

鍵盤数／61鍵　最大同時発音数／32音　音色／139+233XGlite+13ドラムキット　スタイル／100　ソング／102　その他／ソングレッスン1～9（右手・左手・両手、各3）、日本語パネル　寸法／94.5（W）×34.8（D）×11.8（H）cm　質量／4.5kg（電池除く）

PSR-E333 XGlite

ヤマハポータトーン
価格／オープンプライス

鍵盤数／61鍵（タッチレスポンス）　最大同時発音数／32音　音色／140＋344XGlite＋13ドラムキット　スタイル／106　ソング／102　その他／ソングレッスン1～9（右手・左手・両手、各3）、ソングマスター、フレーズ練習、日本語パネル、フラッシュメモリー　寸法／94.5（W）×36.9（D）×13.2（H）cm　質量／4.9kg（電池除く）

PSR-E433NEW XGlite

ヤマハポータトーン
価格／オープンプライス

鍵盤数／61鍵（タッチレスポンス）　最大同時発音数／32音　音色／206＋462XGlite＋23ドラムキット＋40アルペジオ　スタイル／186　ソング／100　その他／ソングレッスン1～9（右手・左手・両手、各3）、フラッシュメモリー、USB TO DEVICE端子　寸法／94.6（W）×40.5（D）×14.0（H）cm　質量／6.8kg（電池除く）

PSR-S650 XG

ヤマハポータトーン
価格／¥78,750（本体価格／¥75,000）

鍵盤数／61鍵（タッチレスポンス）　最大同時発音数／64音　音色／357＋480XG＋28ドラムキット　スタイル／181　ソング／9　その他／フラッシュメモリー、譜面・歌詞表示　寸法／94.6（W）×40.5（D）×13.7（H）cm　質量／7.3kg

NP-31/31S

ヤマハピアジェーロ
価格／オープンプライス

鍵盤数／76鍵（タッチレスポンス、グレードソフトタッチ、ボックス型）、最大同時発音数／32音　音色／10　ソング／10（ピアノ）＋10（音色デモ）　寸法／124.4（W）×25.9（D）×10.5（H）cm　質量／5.7kg（電池除く）

NP-11

ヤマハピアジェーロ
価格／オープンプライス

鍵盤数／61鍵（タッチレスポンス、ボックス型）　最大同時発音数／32音　音色／10　ソング／10（ピアノ）＋10（音色デモ）　寸法／103.6（W）×25.9（D）×10.5（H）cm　質量／4.5kg（電池除く）

NP-V80 XGlite

ヤマハピアジェーロ
価格／オープンプライス

鍵盤数／76鍵（タッチレスポンス、グレードソフトタッチ、ボックス型）、最大同時発音数／32音　音色／127+361XGlite+12ドラムキット　スタイル／165　ソング／30（内蔵）＋70（付属）　寸法／126.4（W）×31.2（D）×11.1（H）cm　質量／7.1kg（電池除く）

スタンド　L-2L

価格／¥4,200（本体価格／¥4,000）
EZ-J220、PSR-E433/E333/E233、NP-31/31S、NP-11、NP-V80用

スタンド　L-2C

価格／¥6,300（本体価格／¥6,000）
EZ-J220、PSR-E433/E333/E233、NP-31/31S、NP-11、NP-V80用

スタンド　L-6

価格／¥8,400（本体価格／¥8,000）
PSR-S650用

スタンド　L-7

価格／¥21,000（本体価格／¥20,000）
PSR-S650用

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　楽器営業本部　商品企画部　EKB企画課　TEL.03（5488）6795
お客様コミュニケーションセンター　電子ピアノ・キーボードご相談窓口　ナビダイヤル　TEL.0570（006）808

グレードハンマー(GH) 鍵盤
高音部に向かってだんだん軽く、低音部では少し重めになるタッチで、グランドピアノに近い弾き心地を実現しています。

グレードハンマースタンダード(GHS) 鍵盤
グレードハンマー鍵盤の基本理念をそのままに、豊かで自然な弾き心地を実現。
楽器本体の軽量化にも貢献しています。

P-105B/105WH NEW

ヤマハ電子ピアノ
価格／オープンプライス

鍵盤数／88鍵（グレードハンマースタンダード鍵盤 黒鍵マット仕上げ）　最大同時発音数／128音　音色数／14　音源／RGEスタンダード音源　内蔵曲／音色デモ14曲、ピアノ曲50曲　録音／1曲・2トラック　付属品／譜面立て、フットスイッチ、楽譜、電源アダプター　寸法／132.6（W）×29.5（D）×16.3（H）cm　質量／11.7kg　仕上げ／ブラック（105B）、ホワイト（105WH）

P-105B

P-105WH

YDP-V240 XG XGlite

ヤマハ電子ピアノ
価格／オープンプライス

鍵盤数／88鍵（グレードハンマースタンダード鍵盤黒鍵マット仕上げ）　最大同時発音数／64音　音色／131＋361XGlite＋12ドラムキット　音源／ピュアCF音源　内蔵曲／30（内蔵）＋70（付属）伴奏スタイル／160種類　ディスプレイ／モノクロ液晶（4.6インチ）、譜面・歌詞表示　ペダル／ダンパー（ハーフペダル）、ソステヌート、ソフト　録音／5曲・6トラック　付属品／高低自在椅子、ヘッドフォン　寸法／136.9（W）×50.2（D）×85.2（H）cm　質量／49kg　仕上げ／ニューダークローズウッド調

YDP-162R/162B/162C/162PE NEW

ヤマハ電子ピアノ
価格／オープンプライス

鍵盤数／88鍵（グレードハンマー鍵盤象牙調仕上げ）　最大同時発音数／128音　音色／10音色　音源／RGEスタンダード音源　内蔵曲／音色デモ曲：10曲、ピアノ曲：50曲　ペダル／ダンパー（ハーフペダル）、ソステヌート、ソフト　録音／1曲・2トラック　付属品／高低自在椅子、ヘッドフォン　寸法／135.7（W）×42.2（D）×84.5（H）cm（162R/162B/162C）、135.7（W）×42.3（D）×84.7（H）cm（162PE）　質量／42kg（162R/162B/162C）、45kg（162PE）　仕上げ／ニューダークローズウッド調（162R）、ブラックウッド調（162B）、ライトチェリー調（162C）、黒色艶出し仕上げ（162PE）

YDP-162R

YDP-162B

YDP-162C

YDP-162PE

ヤマハ電子キーボード／電子ピアノ

★は写真掲載です

	品名	品番	価格	本体価格	規格
★	ポータトーン	PSR-S650	78,750	75,000	61鍵（タッチレスポンス）　64発音　357＋480XG＋28ドラムキット　181自動伴奏スタイル　フラッシュメモリー　エフェクト　USB TO DEVICE 端子　譜面・歌詞表示
NEW★		PSR-E433	オープン価格	オープン価格	61鍵（タッチレスポンス）　32発音　206＋462XGlite＋23ドラムキット＋40アルペジオ　186自動伴奏スタイル　コントロールノブ×2　エフェクト　ソングレッスン1〜9（右手・左手・両手、各3）　フラッシュメモリー　USB TO DEVICE 端子
★		PSR-E333	オープン価格	オープン価格	61鍵（タッチレスポンス）　32発音　140＋344XGlite＋13ドラムキット　106自動伴奏スタイル　ソングレッスン1〜9（右手・左手・両手、各3）　ソングマスター　フレーズ練習　フラッシュメモリー　エフェクト　USB TO HOST 端子
★		PSR-E233	オープン価格	オープン価格	61鍵　32発音　139＋233XGlite＋13ドラムキット　100自動伴奏スタイル　ソングレッスン1〜9（右手・左手・両手　各3）　エフェクト　MIDI端子
NEW★		EZ-J220	オープン価格	オープン価格	61鍵（タッチレスポンス）　32発音　ステレオグランドピアノ＋378XGlite＋13ドラムキット　100自動伴奏スタイル　3ガイド（ライト　指使い　音符）　ソングレッスン1〜9（右手・左手・両手　各3）　エフェクト　USB TO HOST 端子
★	ピアジェーロ	NP-31/31S	オープン価格	オープン価格	76鍵（グレードソフトタッチ　タッチレスポンス　ボックス型）　32発音　10音色　10ピアノ曲＋10音色デモ曲　エフェクト　MIDI端子
★		NP-11	オープン価格	オープン価格	61鍵（タッチレスポンス　ボックス型）　32発音　10音色　10ピアノ音＋10音色デモ曲　エフェクト　MIDI端子
★		NP-V80	オープン価格	オープン価格	76鍵（グレードソフトタッチ　タッチレスポンス　ボックス型）　32発音　127＋361XGlite＋12ドラムキット　165自動伴奏スタイル　フラッシュメモリー　USB TO DEVICE 端子
★	電子ピアノ	YDP-V240	オープン価格	オープン価格	GHS鍵盤88鍵（黒鍵マット仕上げ）　ピュアCF音源　64発音　131＋361XGlite＋12ドラムキット　160自動伴奏スタイル　30（内蔵）＋70（付属）ソング　録音　USB TO DEVICE 端子
NEW★		YDP-162R/162B/162C/162PE	オープン価格	オープン価格	GH鍵盤象牙調仕上げ88鍵　128発音　10音色　10音色デモソング＋50ソング　録音　USB TO HOST 端子
NEW		YDP-142R/142B/142C	オープン価格	オープン価格	GHS鍵盤88鍵（黒鍵マット仕上げ）　128発音　10音色　10音色デモソング＋50ソング　録音　USB TO HOST 端子
NEW		YDP-S51B/S51WH	オープン価格	オープン価格	GH鍵盤88鍵　128発音　10音色　10音色デモソング＋50ソング　録音　USB TO HOST 端子　＊椅子は別売
		YDP-S31/S31C	オープン価格	オープン価格	GHS鍵盤88鍵（黒鍵マット仕上げ）　64発音　6音色　6音色デモソング＋50ソング　録音　MIDI端子　＊椅子は別売
		P-155/155S	オープン価格	オープン価格	GH鍵盤88鍵　128発音　17音色　7音色デモソング＋50ソング　録音　MIDI端子　USB TO DEVICE 端子　フットスイッチ
NEW★		P-105B/105WH	オープン価格	オープン価格	GHS鍵盤88鍵（黒鍵マット仕上げ）　128発音　14音色　14音色デモソング＋50ソング　USB TO HOST 端子　フットスイッチ

オプション品

品名	品番	価格	価格	規格
ヘッドフォン	HPE-30	3,150	3,000	ミニプラグ（標準プラグ対応）
	HPE-150	4,200	4,000	標準プラグ
スタンド	L-85	12,600	12,000	P-105B用
	L-85WH	12,600	12,000	P-105WH用
	L-140	12,600	12,000	P-155用
	L-140S	12,600	12,000	P-155S用
ペダルユニット	LP-5A	7,350	7,000	P-105B用
	LP-5AWH	7,350	7,000	P-105WH用

品名	品番	価格	本体価格	規格
ソフトケース	SCC-51	6,300	6,000	EZ-J220、PSR-E333/E233用
	SCC-52	8,400	8,000	EZ-J220、PSR-E333/E233用
	SCC-53	10,500	10,000	PSR-S650/E433用
	SCC-54A	10,500	10,000	NP-31/31S/NP-V80用
	SCC-55	8,400	8,000	NP-11用
椅子	BC-100DR	8,925	8,500	固定　ダークローズウッド
	BC-100CH	8,925	8,500	固定　ニューチェリー
	BC-100BK	8,925	8,500	固定　ブラック
	BC-100LC	8,925	8,500	固定　ライトチェリー
	BC-100WH	8,925	8,500	固定　ホワイト
	BC-203DR	14,700	14,000	高低自在　ダークローズウッド
	BC-203BK	14,700	14,000	高低自在　ブラック
	BC-203LC	14,700	14,000	高低自在　ライトチェリー
	BC-203WH	14,700	14,000	高低自在　ホワイト

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　楽器営業本部　商品企画部　EKB企画課　TEL.03（5488）6795
お客様コミュニケーションセンター　電子ピアノ・キーボードご相談窓口　ナビダイヤル　TEL.0570（006）808

MX49/61 NEW

ミュージックシンセサイザー
価格／オープンプライス

気軽に持ち運ぶマイシンセ

●器楽合奏やクラブ活動でのバンド演奏に最適な軽量高品位シンセサイザー

『MX49 / MX61』はバンドで定番のキーボードサウンドから最先端のシンセサウンドまで、フラッグシップモデル「MOTIFシリーズ」から即戦力となる1,000音色を内蔵し、軽量でコンパクトなサイズを実現したシンセサイザーです。目的の音色を瞬時に選択できる使いやすい新ユーザーインターフェースを採用し、はじめての方にもわかりやすい操作も実現しています。

●軽くてコンパクト!

超軽量設計で通学に部活にライブにラクラク持ち運びOK!

●バンドで即戦力の音色!

ピアノ、エレピ、オルガンといった定番音色をはじめとして1,000音色を内蔵

●かんたん操作!

はじめてでも安心。わかりやすいボタンでかんたん操作!

MX49

MX61

MOTIF XF6/7/8

ミュージックプロダクションシンセサイザー
価格／オープンプライス

プロフェッショナルキーボーディストに認められたシンセサイザーMOTIF

MOTIF XFは、先代MOTIF XSにさらに波形を追加し、合計741MB(16bit リニア換算)の大容量波形を搭載。アコースティック楽器メーカーならではのノウハウを活かしたピアノやエレクトリックピアノ、管弦楽器などのオーケストラサウンド、ギター・ベース・ドラム、ビンテージシンセ等あらゆる楽器の音色を豊富に収録しています。中でもピアノについてはヤマハ CFシリーズやSシリーズといった名機と呼ばれるグランドピアノをサンプリング。細かい音色の表現についても精密に再現しプロの求めるクオリティを実現、計1,353音色の最高峰のサウンドがMOTIF XF一台で手に入ります。

MOTIF XF8

MOX6/8

ミュージックプロダクションシンセサイザー
価格／オープンプライス

ヤマハのフラッグシップシンセサイザーとして登場した初代MOTIFから10年､その最高峰のクオリティは多くのプロのステージや楽曲制作を支えてきました。代々のMOTIFシリーズで培われたノウハウをベースに、プロのステージで使用され続けるMOTIF XSのサウンドを継承しつつ軽量化と低価格化に成功｡USBオーディオMIDIインターフェースの実装などさらなる進化をとげて、初心者から上級者まで、ジャンルや場所にとらわれない、あらゆるプレーヤーに最適のモバイル・ワークステーションシンセサイザーです。

MOX6

MOX8

LG-1 NEW

キーボードスタンド
価格／オープンプライス

キーボードスタンド。MX49、MX61、MOX6のサイズにぴったり。

寸法／670 (w) (脚部：900～970)
×728～928 (H) ×265 (D)
(脚部：475～530) mm
重量／5.6kg

KST-1B

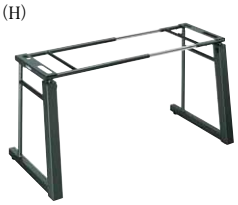
キーボードスタンド
価格／オープンプライス

寸法／820 (W) ×680 (H) ×390 (D) mm
最大1,320 (W) ×800 (H)
×390 (D) mm
重量／6.5kg

LG-800

キーボードスタンド
価格／¥34,650 (本体価格¥33,000)

寸法／913 (W) ×625 (H) ×581 (D) mm
最大1,423 (W) ×685 (H)
×581 (D) mm
重量／11.5kg



このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　ProMusic・PA営業本部　LM営業部　営業企画課　TEL.03(5488)5430
お客様コミュニケーションセンター　シンセサイザー・デジタル楽器ご相談窓口　ナビダイヤル　TEL.0570(015)808

CP1

ヤマハ ステージピアノ
価格／¥525,000（本体価格¥500,000）

新開発のSCM音源による楽器本来の個性を再現するピアノサウンド。
表現力と弾き心地にこだわったCPシリーズのトップ・モデル。

●世界のトップキーボーディストから支持される定番ピアノサウンド17種類を搭載

新開発音源システム「SCM」テクノロジー※により強弱による音色の違いだけでなく、従来のサンプリングだけではどうしても得られなかったその変化の滑らかさまで表現可能になりました。アコースティックピアノはもちろん、特に往年のエレクトリックピアノやDXエレピなど17種類のピアノ本来のもつ、個性を再現しました。
※SCM(スペクトラル・コンポーネント・モデリング)テクノロジーとは
再現力に優れたサンプリングと表現力に秀でたモデリング技術を高度に融合させたCPシリーズ専用の新開発音源システム。楽器ごとに発音方式が最適化され、楽器本来の持つ、幅広いダイナミクスとスムースな音色変化をも再現。

●音とタッチのマッチングを最適化した新開発NW-STAGE鍵盤搭載

Yamahaのアコースティックピアノに採用される木製鍵盤の加工技術を活かし、CPシリーズ専用に弾き心地をチューニングした88鍵の新開発のNW-STAGE鍵盤(象牙調)を採用。打鍵時の振動や鍵盤の歪みを抑え、加えて吸湿特性により、滑りにくい安定した演奏性を実現し、搭載されている様々なエレクトリックピアノ、アコースティックピアノのサウンドキャラクターに最適なタッチを提供します。

●オリジナルサウンドを作るカスタマイズ機能

「ハンマーの硬さ」や「打弦ポイント」といったピアノ発音機構も解析しSCMテクノロジーにより再現。それらのパラメーターを調整することで、好みの音色に作り上げることも可能になりました。
またサウンドメイキングの核となる「ピアノ（ピアノタイプ+プリアンプ）」「エフェクト」「アンプ」にブロック化された各コンポーネントには、さまざまな種類のピアノやエフェクター、アンプを搭載。これらを自由に組み替えることで、オリジナルサウンドを構築できます。

●ステージを見据えて設計された、シンプル且つ機能美溢れるデザイン

木製鍵盤、ボディトップパネル、サイドウッドパネル、リアエンブレム。往年のCP70/80を思わせるだけでなく、未来的な質感を併せ持ったフォルム。機械ではなく、楽器としての完成度を妥協を排して追求してきたステージピアノの究極の形と呼ぶにふさわしいデザインに仕上げました。
また、さまざまなシーンを見据えて設計されたディスプレイ、ノブ、スイッチ。演奏性にこだわったレイアウトとクオリティには、プロフェッショナルのためにシンプルに徹した機能美と、時を重ねるごとに弾きたくなる魅力が調和しています。

CP5

ヤマハ ステージピアノ
価格／¥288,750（本体価格¥275,000）

CP1同等のSCM音源に加え、多彩な音色とエフェクトをも併せて装備。
ステージ演奏の可能性を広げるハイパフォーマンスモデル

新開発のSCM音源による従来のサンプリングを超える表現力を持ったアコースティックピアノ、ヴィンテージエレピサウンドに加え、演奏の幅を広げる多彩な音色を内蔵。鍵盤部にはCPシリーズ専用に開発されたNW-STAGE木製鍵盤を搭載、どの音色でも最高の弾き心地を提供します。マイク入力端子、録音・再生機能等、音とタッチに加えて機能性を充実させたCPシリーズのハイパフォーマンスモデルです。

CP50

ヤマハ ステージピアノ
価格／¥198,450（本体価格¥189,000）

プロをも満たす、高品位なピアノサウンドをもっと身近に。
気軽に持ち運べるサイズとウエイトも魅力のコンパクトモデル

新開発のSCM音源による従来のサンプリングを超える表現力を持ったアコースティックピアノ、ヴィンテージエレピサウンドに加え、演奏の幅を広げる多彩な音色を内蔵。ピアノらしい弾き心地を提供するグレードハンマー鍵盤を搭載。ハイクオリティなサウンドをコンパクト・軽量なボディに凝縮した、CPシリーズのコンパクトモデル。

QY100 GENERAL MIDI XG

ミュージックシーケンサー
価格／¥61,950（本体価格¥59,000）

電池駆動にも対応したモバイルサイズのボディに、高品位な547音色を内蔵したXG対応音源と高度な作曲・編曲機能を搭載。8パート構成の伴奏パターンを組み合わせ、コード進行を指定するだけの簡単な操作でも作曲が楽しめます。

WX5

ウインドMIDIコントローラー
価格／¥72,450（本体価格¥69,000）

i-MX1

iPad / iPhone / iPod Touch用
MIDIインターフェース
価格／オープンプライス

i-MX1はiPad /iPhone/ iPod Touch のアプリケーションと楽器を組み合わせてモバイルミュージックを実現するCore MIDI対応インターフェースケーブルです。

i-UX1 NEW

iPad / iPhone / iPod Touch用
USB MIDI
インターフェースケーブル
価格／オープンプライス

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　ProMusic・PA営業本部　LM営業部　営業企画課　TEL.03(5488)5430
お客様コミュニケーションセンター　シンセサイザー・デジタル楽器ご相談窓口　ナビダイヤル　TEL.0570(015)808